

7
déc
2022

9:00 - 17:00

Workshop

L'immersion sonore dans un contexte de restitutions historiques numériques

à la Fédération de recherche
Sciences et Cultures du visuel



**9:00 L'archéologie du paysage sonore :
de l'indice à la diffusion**

Par Mylène Pardoën et Martin Guesney
CNRS, Maison des Sciences de l'Homme Lyon
- Saint Etienne

**10:00 The Sonic Palimpsest: revisiting
Chatham Historic Dockyards
(2020-2022)**

Dr Andrew Knight-Hill (university of Kent,
Institute of Cultural and Creative
Industries, AHRC Research Grant)

**11:20 PAM ! Projet de reconstitution
sonore d'une mine de charbon :
sources, intérêts et objectifs**

Adrien Quièvre, IRHIS Université de Lille

14:00 Atelier « sons »

- salle d'immersion sonore, FR-SCV,
Imaginarium
- La restitution du chantier de construction
de Notre-Dame en 1170
(Mylène Pardoën, Martin Guesney)
- Chatam Historic Dockyards
(Dr. Andrew Knight-Hill)
Atelier autour de démonstrations
d'immersions sonores articulées
ou non à des images de restitution
historique.

Je m'inscris ▶



INSCRIPTION conseillée (nombre de places limitées) :
https://docs.google.com/forms/d/1_SpNlgoKkRTdu-YVLN8PiXNVBg6Y34DWANpzUbaOc/prefill



**Lieu : FR-SCV Plaine Images Bât Imaginarium 1er Etage
99A bd constantin Descat, 59200 Tourcoing**

Accès : Métro : Ligne 2 Direction CH DRON (au départ de Lille) arrêt Station Alsace
accès par le 75 bd d'Armentières - Roubaix
Voiture : Parking : 101 boulevard Descat Tourcoing